Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Никольская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ «Никольская оош»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Графкина С.Н

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочие программы

(на основе сборника рабочих программ)

1 - 4 классы

Музыка

Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Программа составлена

Семенюковой Марией Александровной

учителем начальных классов

первой квалификационной категории

2016 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**1 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;  
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;  
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;  
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные  
- умение строить речевые высказывания о музыке ( музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);  
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;  
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные  
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям  
- умение устанавливать простые аналогии ( образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;  
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные  
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;  
- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится:  
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;  
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);  
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).  
- воспринимать музыку различных жанров;  
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;  
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;  
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

*Учащийся получит возможность научиться:  
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот,темпов( быстро- медленно) динамики (громко- тихо)  
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

**2 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;

- понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;

- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе.

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*

*- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;*

*- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств*

**3 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств  других людей и сопереживание им;

- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

 Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;*

*- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;*

*- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

Познавательные

 Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

- выбирать способы решения исполнительской задачи;

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

- исполнять попевки,  ориентируясь на запись ручным  знаками и нотный текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;*

*- соотносить различные произведения по настроению и форме;*

*- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*

*- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;*

*- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*

*- обобщать учебный материал;*

*- устанавливать аналогии;*

*- сравнивать средства художественной  выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*

*- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

Коммуникативные

 Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);

- выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства  коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).*

*- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*

*- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.*

*- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;*

*- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*

*- проявлять творческую  инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

*Обучающийся  получит возможность научиться:*

*- соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.*

*- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;*

*- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.*

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;*

*- импровизировать мелодии на отдельные фразы  и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;*

*- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;*

*- находить  в музыкальном тексте особенности формы, изложения;*

*- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).*

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2/4,  3/4, 4/4. 3/8, 6/8)

- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

- различать язык музыки разных стран мира.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;*

*- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*

*- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;*

*- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.*

**4класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

-развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;

- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.

-ч увствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.

- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.

- наблюдатьза использованием музыки в жизни человека.

- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.

- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Ученик научится

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

- выбирать способы решения проблем поискового характера;

- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

- использовать речь для регуляции своего действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

*- преобразовывать познавательную задачу в практическую;*

*- составлять план и последовательность действий;*

*- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации*.

Познавательные

Ученик научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;

-узнаватьназвания изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);

- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения итрадиции, через музыкально-художественные образы;

- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

*Ученик получит возможность научиться:*

*- осуществлять и выделять необходимую информацию;*

*- осуществлять поиск необходимой информации;*

*- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*

*- ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные

Ученик научится:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Ученик получит возможность научиться:*

*- ставить вопросы;*

*- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*

*- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*

*- формулировать свои затруднения.*

*- проявлять активность в решении познавательных задач.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыка в жизни человека.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Содержание учебного предмета (курса)**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни,

природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор : песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическое планирование 1 класс**

**33 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № урока | Тема урока | Часы |
| **Музыка вокруг нас** | | | **1** |
|  | 1 | «И Муза вечная со мной!» | 1 |
|  | 2 | Хоровод муз | 1 |
|  | 3 | Повсюду музыка слышна | 1 |
|  | 4 | Душа музыки - мелодия | 1 |
|  | 5 | Музыка осени | 1 |
|  | 6 | Сочини мелодию | 1 |
|  | 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 |
|  | 8 | Музыкальная азбука | 1 |
|  | 9 | Музыкальные инструменты. | 1 |
|  | 10 | «Садко». Из русского былинного сказа | 1 |
|  | 11 | Музыкальные инструменты | 1 |
|  | 12 | Звучащие картины | 1 |
|  | 13 | Разыграй песню | 1 |
|  | 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины | 1 |
|  | 15 | Добрый праздник среди зимы | 1 |
|  | 16 | Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас». Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
| **Музыка и ты** | | | **17** |
|  | 17 | Край, в котором ты живешь | 1 |
|  | 18 | Художник, поэт, композитор | 1 |
|  | 19 | Музыка утра | 1 |
|  | 20 | Музыка вечера | 1 |
|  | 21 | Музы не молчали | 1 |
|  | 22 | Музыкальные портреты | 1 |
|  | 23 | Мамин праздник | 1 |
|  | 24 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка | 1 |
|  | 25 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
|  | 26 | Музыкальные инструменты | 1 |
|  | 27 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины | 1 |
|  | 28 | Музыка в цирке | 1 |
|  | 29 | Дом, который звучит | 1 |
|  | 30 | Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету…» | 1 |
|  | 31 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик | 1 |
|  | 32 | Итоговая контрольная работа | 1 |
|  | 33 | Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».  Заключительный урок-концерт | 1 |

**Тематическое планирование 2 класс**

**34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № урока | | Тема урока | Часы |
| **Россия - Родина моя** | | | | **3** |
|  | 1 | | Мелодия | 1 |
|  | 2 | | Здравствуй, Родина моя! | 1 |
|  | 3 | | Гимн России | 1 |
| **День, полный событий** | | | | **6** |
|  | 4 | | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
|  | 5 | | Природа и музыка. Прогулка | 1 |
|  | 6 | | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
|  | 7 | | Эти разные марши | 1 |
|  | 8 | | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |
|  | 9 | | Русские народные инструменты. Звучащие картины | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм** | | | | **5** |
|  | 10 | | Великий колокольный звон | 1 |
|  | 11 | | Звучащие картины | 1 |
|  | 12 | | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский | 1 |
|  | 13 | | Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово | 1 |
|  | 14 | | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | | | | **4** |
|  | 15 | | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |
|  | 16 | Разыграй песню «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» | | 1 |
|  | 17 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | | 1 |
|  | 18 | Проводы зимы. Встреча весны | | 1 |
| **В музыкальном театре** | | | | **5** |
|  | 19 | Сказка будет впереди | | 1 |
|  | 20 | Детский музыкальный театр | | 1 |
|  | 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка | | 1 |
|  | 22 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! | | 1 |
|  | 23 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал | | 1 |
| **В концертном зале** | | | | **5** |
|  | 24-25 | Симфоническая сказка «Петя и волк» | | 2 |
|  | 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | | 1 |
|  | 27 | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. | | 1 |
|  | 28 | Увертюра | | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | | | | **6** |
|  | 29 | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах! | | 1 |
|  | 30 | Все в движении. Тройка. Попутная песня | | 1 |
|  | 31 | Музыка учит людей понимать друг друга | | 1 |
|  | 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла | | 1 |
|  | 33 | Итоговая контрольная работа | | 1 |
|  | 34 | Мир композитора. Первый. Могут ли иссякнуть мелодии? | | 1 |

**Тематическое планирование 3 класс**

**34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № урока | Тема урока | Часы | |
| **Россия - Родина моя** | | | **5** | |
|  | 1 | Мелодия – душа музыки | 1 | |
|  | 2 | Природа и музыка. Звучащие картины | 1 | |
|  | 3 | Виват, Россия! Наша слава - русская держава | 1 | |
|  | 4 | |  | | --- | | Кантата «Александр Невский» | | 1 | |
|  | 5 | Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля… Да будет во веки веков сильна… | 1 | |
| **День, полный событий** | | | **4** | |
|  | 6 | Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Утро. | 1 | |
|  | 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | |
|  | 8 | В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 | |
|  | 9 | Обобщающий урок по разделу «День, полный событий» | 1 | |
| **О России петь – что стремиться в храм** | | | **4** | |
|  | 10 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! | 1 | |
|  | 11 | Вербное Воскресенье. Вербочки | 1 | |
|  | 12 | Святые земли Русской | | 1 |
|  | 13 | Контрольная работа за 1 полугодие | | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | | | | **4** |
|  | 14 | Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины | | 1 |
|  | 15 | Былина о Садко и Морском царе | | 1 |
|  | 16 | Лель, мой Лель…Звучащие картины. | | 1 |
|  | 17 | Прощание с Масленицей | | 1 |
| **В музыкальном театре** | | | | **6** |
|  | 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра | | 1 |
|  | 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | | 1 |
|  | 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу | | 1 |
|  | 21 | «Океан – море синее» | | 1 |
|  | 22 | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу | | 1 |
|  | 23 | В современных ритмах | | 1 |
| **В концертном зале** | | | | **6** |
|  | 24 | Музыкальное состязание | | 1 |
|  | 25 | Музыкальные инструменты . Звучащие картины | | 1 |
|  | 26 | Музыкальные инструменты | | 1 |
|  | 27 | Сюита «Пер Гюнт».Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная | | 1 |
|  | 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии | | 1 |
|  | 29 | Мир Бетховена. | | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | | | | **5** |
|  | 30 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки | 1 | |
|  | 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева | 1 | |
|  | 32 | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 | |
|  | 33 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
|  | 34 | Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 1 | |

**Тематическое планирование 4 класс**

**34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № урока | Тема урока | Часы |
| **Россия - Родина моя** | | | **3** |
|  | 1 | Россия – Родина моя. Мелодия. Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 |
|  | 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 1 |
|  | 3 | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | 1 |
| **День, полный событий** | | | **6** |
|  | | |  |
|  | 4 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | 1 |
|  | 5 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 |
|  | 6 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда | 1 |
|  | 7 | Ярмарочное гулянье | 1 |
|  | 8 | Святогорский монастырь | 1 |
|  | 9 | Приют, сияньем муз одетый | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм** | | | **4** |
|  | 10 | Святые земли Русской. Илья Муромец, Кирилл и Мефодий | 1 |
|  | 11 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше | 1 |
|  | 12 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
|  | 13 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | | | **3** |
|  | 14 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |
|  | 15 | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей | 1 |
|  | 16 | Народные праздники (Троица) | 1 |
| **В музыкальном театре** | | | **6** |
|  | 17 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие) | 1 |
|  | 18 | Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим (3 действие) | 1 |
|  | 19 | Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу (4 действие) | 1 |
|  | 20 | Исходила младешенька | 1 |
|  | 21 | Русский Восток. Сезам , откройся! Восточные мотивы | 1 |
|  | 22 | Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии | 1 |
| **В концертном зале** | | | **5** |
|  | 23 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо | 1 |
|  | 24 | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |
|  | 25 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 |
|  | 26 | Патетическая соната. Годы странствий | 1 |
|  | 27 | Царит гармония оркестра | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | | | **7** |
|  | 28 | Прелюдия | 1 |
|  | 29 | Исповедь души. Революционный этюд | 1 |
|  | 30 | Мастерство исполнителя. | 1 |
|  | 31 | В интонации спрятан человек | 1 |
|  | 32 | Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. | 1 |
|  | 33 | Итоговая контрольная работа | 1 |
|  | 34 | Рассвет на Москве - реке | 1 |