Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Никольская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ «Никольская оош»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Графкина С.Н

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочие программы

 (на основе сборника рабочих программ «Школа России»)

 1- 4 классы

Литературное чтение

по учебникам «Литературное чтение» ( авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

 Программа составлена творческой группой

учителей начальных классов:

 Коротаевой Галиной Анатольевной,

 Самойловой Светланой Владимировной,

 Семенюковой Марией Александровной,

 Худорожковой Ольгой Евгеньевной

2016 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**1 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- принятие и освоение социальной роли школьника;

- положительное отношение к урокам литературного чтения;

- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;

- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;

- невозможность разделить людей на хороших и плохих;

- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;

- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно- двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговариватьпоследовательность действий на уроке;

- учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*

*- определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*

*- осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

Познавательные

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*

*- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*

*- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушатьи пониматьречь других;

- договариватьсяс одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*

*- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать по слогам;

- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;

- подробно пересказывать текст;

- различать научно-познавательный и художественный тексты;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- читать целыми словами;*

*- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;*

*- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;*

*- осмыслять нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;*

*- выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Учащийся получат возможность научиться:*

*- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*

*- читать по ролям литературные произведения*

*- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;*

*- находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.*

**2 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;

- опытвнимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;

- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;

- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

-понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- оценивать правильность выполнения тех или иных действий;*

*- планировать свои действия по мере необходимости*.

Познавательные

Учащийся научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;

- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствие с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;

- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- сравнивать произведения и героев;*

*- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*

*- находить объяснение незнакомых слов в словаре;*

*- представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;*

*- находить нужные книги в библиотеке;*

*- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

- задавать вопросы по тексту произведения;

- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- обсуждать героев литературных произведений: выказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*

*- аргументировать собственную позицию;*

*- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;

- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,

- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

*- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

*- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

*- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

*- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

*- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*

*- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*

*- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

*- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Уча*щийся получит возможность научиться:*

*- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

*- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

- использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

*Учащийся получат возможность научиться:*

*- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

*- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

*- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**3 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умение оценивать свое отношение к учебе;

- уважение к культуре разных народов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Регулятивные

Учащийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;

- принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-к онтролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*

*- самостоятельно делать несложные выводы;*

*- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.*

*- проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.*

*- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные

Учащийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

- осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

-представлять информацию в форме текста, таблицы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;*

*- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;*

*- обобщать и преобразовывать модели;*

*- представлять информацию в форме сложного плана;*

*- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;*

*- аргументировать свою точку зрения;*

*- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;*

*- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;*

*- конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;*

*- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;*

*-использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;*

*- согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;*

*- признавать возможность существования различных точек зрения;*

*- корректно отстаивать свою позицию.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;

- подробно пересказывать текст или его фрагменты;

- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- понимать значимость великих русских писателей и поэтов;*

*- пользоваться элементарными приемами анализа текста с цельью его изучения и осмысления;*

*- делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;*

*- создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*

*- готовить проекты о книгах и писателях;*

*- готовить проекты о книгах и писателях.*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;

- читать по ролям литературные произведения;

- пересказывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- выборочно пересказывать текст;*

*- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;*

*- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;*

*- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийсянаучится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;

- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*

*- создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;*

*- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**4 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;

- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;

- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;

- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;

- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;

- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;

- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;

- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;

- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;

- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;

- работать по плану, используя основные средства;

- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;

- оценивать правильность выполнения действия;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;*

*-в ыдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;*

*- планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;*

*- работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).*

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;

- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;

- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;

- группировать факты и явления;

- сравнивать факты и явления;

- устанавливать причинно- следственные связи;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;*

*- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*

*- строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*

*- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*

*- устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если …, то…”);*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;*

*- принимать концептуальный смысл текстов в целом.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет1, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

*- выделять не только главную, но и избыточную информацию;*

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*

*- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*

*- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*

*- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*

- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Круг детского чтения.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

*- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*

*- писать отзыв о прочитанной книге;*

*- работать с тематическим каталогом;*

*- работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два ‑ три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет*1*);*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Творческая деятельность*.*

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*- создавать иллюстрации по содержанию произведения;*

*- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художествен­ная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстра­тивный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные из­дания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (сино­нимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с исполь­зованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по пред­ложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирова­ние грамматически правильной речи, эмоциональной выра­зительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярно­го, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изо­бразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собствен­ного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особен­ностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермон­това, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубеж­ной литературы, доступными для восприятия младших школь­ников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литера­туры и произведений о защитниках и подвижниках Отече­ства

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно -популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА *(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с по­мощью учителя) средств художественной выразительности: си­нонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмыс­ление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рас­сказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразитель­ными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ *(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в твор­ческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсцениро­вание, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элемента­ми сочинения, создание собственного текста на основе худо­жественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письмен­ной речи. Сравнивать свои тексты с художественными тек­стами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование 1 класс**

**40 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата  | № урока | Тема урока | Часы  |
| **Вводный урок** | **1** |
|  | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| **Жили-были буквы**  | **7** |
|  | 2 | Стихотворения В. Данько , С Черного, С.Маршака | 1 |
|  | 3 | Литературные сказки. И. Токмакова «Аля, кляксич и буква «А» | 1 |
|  | 4 |  Литературные сказки. Ф. Кривин «По­чему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |
|  | 5 | Стихотворения. Г. Сапгир «Про Медведя» М. Бородицкая «Разговор с пче­лой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?». И. Гамазкова , Е. Григорьева «Живая азбука» | 1 |
|  | 6  | Творческая работа: волшебные превращения | 1 |
|  | 7 | Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы-герои сказок»  | 1 |
|  | 8 | Конкурс чтецов. Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы** | **8** |
|  | 9 | Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Те­ремок», «Рука­вичка». «Курочка ряба» | 1 |
|  | 10 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 |
|  | 11 | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | 1 |
|  | 12 | Потешки. Герои потешки | 1 |
|  | 13 | Небылицы. Сочинение небылиц | 1 |
|  | 14 | Сказки А.С.Пушкина | 1 |
|  | 15 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
|  | 16 | Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| **«Апрель! Апрель! Звенит капель»** | **5** |
|  | 17 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака | 1 |
|  | 18 | Литературная загадка. Сочинение загадок. | 1 |
|  | 19 | Проект «Составляем сборник загадок» | 1 |
|  | 20 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа | 1 |
|  | 21 | Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| **И в шутку и всерьёз** | **6** |
|  | 22 | Веселые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
|  | 23 | Юмористические рассказы. Н. Артюхова «Саша- дразнилка» | 1 |
|  | 24 | Веселые стихи для детей. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет», О.Григорьев «Стук» | 1 |
|  | 25 | Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К.Чуковского, И.Пивоварова, О.Григорьева, Т.Собакина | 1 |
|  | 26 | Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского | 1 |
|  | 27 | К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и соро­ка», «Худо тому, кто добра не де­лает никому». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| **Я и мои друзья** | **7** |
|  | 28 |  Рассказы о детях Ю. Ермолаева | 1 |
|  | 29 | Рассказы о детях М.Пляцковского | 1 |
|  | 30 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине иг­рушек». В. Орлов «Дружба» | 1 |
|  | 31 | И. Пивоварова «Вежливый ос­лик».А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня» | 1 |
|  | 32 |  Стихотворения Я.Акима и Ю.Энтина | 1 |
|  | 33 | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  | 1 |
|  | 34 | Проект «Наш класс- дружная семья». Создание летописи класса. Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| **О братьях наших меньших** | **6** |
|  | 35 |  Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто лю­бит собак»,И.Токмакова «Купите собаку» | 1 |
|  | 36 | Рассказы. В. Осеева «Со­бака яростно лаяла» | 1 |
|  | 37-38 | Стихи о животных Г.Сапгира, И.Токмаковой, М.Пляцковского  | 2 |
|  | 39 | Сказки- несказки. Д. Хармс «Храб­рый ёж». Н. Сладков «Ли­сица и Ёж» | 1 |
|  | 40 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |

|  |
| --- |
|  |

**Тематическое планирование 2 класс**

**136 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | №урока | Тема урока | Часы |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения**  | **1** |
|  | 1 | Знакомство с учебником.  | 1 |
| **Самое великое чудо на свете**  | **4** |  |
|  | 2 | Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Входная диагностическая работа | 1 |
|  | 3 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия  | 1 |
|  | 4 | Старинные и современные книги.  | 1 |
|  | 5 | Напутствие читателю Р.Сефа.  | 1 |
| **Устное народное творчество**  | **15** |
|  | 6 | Русские народные песни.  | 1 |
|  | 7 | Потешки и прибаутки | 1 |
|  | 8 | Считалки и небылицы | 1 |
|  | 9 | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам | 1 |
|  | 10 |  Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице | 1 |
|  | 11 | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» | 1 |
|  | 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».  | 1 |
|  | 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  | 1 |
|  | 14 | Русская народная сказка» Лиса и тетерев». Проверка техники чтения  | 1 |
|  | 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».  | 1 |
|  | 16 | Русская народная сказка «Каша из топора».  | 1 |
|  | 17-18 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди».  | 2 |
|  | 19 | А.А.Шибаев «Вспомним сказку»Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество."Тест №1 | 1 |
|  | 20 | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень**  | **8** |
|  | 21 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки | 1 |
|  | 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
|  | 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»  | 1 |
|  | 24 | А. Фет «Ласточки пропали». А.Толстой «Осень» | 1 |
|  | 25 | Осенние листья – тема для поэтов. | 1 |
|  | 26 | В. Берестов «Хитрые грибы»  | 1 |
|  | 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом».  | 1 |
|  | 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа № 1 | 1 |
|  **Русские писатели**  |  | **14** |
|  | 29 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Викторина по сказкам поэта |  | 1 |
|  | 30 | А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» |  | 1 |
|  | 31 | Лирические стихотворения А.Пушкина.  |  | 1 |
|  | 32-34 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и  | рыбке» | 1 |
|  | 35 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» |  | 1 |
|  | 36 | И. А.Крылов «Стрекоза и муравей» |  | 1 |
|  | 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» |  | 1 |
|  | 38 | Л.Н.Толстой «Филипок» |  | 1 |
|  | 39 | Л.Н.Толстой «Котенок» |  | 1 |
|  | 40 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» |  | 1 |
|  | 41 | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения |  | 1 |  |
|  | 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Контрольная работа № 1 | 1 |  |
| **О братьях наших меньших**  |  | **12** |
|  | 43 | Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы». А.А.Шибаев «Кто кем становится?»  |  | 1 |
|  | 44 | Веселые стихи о животных. Б.Заходера, И.Пивоваровой. | 1 |
|  | 45 | Веселые стихи о животных. В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
|  | 46 | Рассказ о животных М.Пришвина «Ребята и утята | 1 |
|  | 47 | Рассказ о животных Е.Чарушин «Страшный рассказ»  | 1 |
|  | 48 | Рассказ о животных Б.Житков «Храбрый утенок» | 1 |
|  | 49-50 | Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант | 2 |
|  | 51-52 | В.Бианки «Сова» | 2 |
|  | 53 | Разноцветные страницы | 1 |
|  | 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Из детских журналов**  | **9** |
|  | 55 | Знакомство с детскими журналами | 1 |
|  | 56 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» | 1 |
|  | 57 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи» | 1 |
|  | 58 | Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
|  | 59 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
|  | 60 | А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
|  | 61 | Д.Хармс «Веселый старичок» | 1 |
|  | 62 | Проект «Мой любимый детский журнал» | 1 |
|  | 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест № 2 | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима**  | **9** |
|  | 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 |
|  | 65 | Стихи о первом снеге И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта, Я.Л.Акима | 1 |
|  | 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…».  | 1 |
|  | 67 | Лирические стихотворения С.Есенина.  | 1 |
|  | 68 | Русская народная сказка «Два мороза». | 1 |
|  | 69 |  С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
|  | 70 | Веселые стихи о зиме А.Л.Барто, С.Д.Дрожжина  | 1 |
|  | 71 | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения | 1 |
|  | 72 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Контрольная работа № 3 | 1 |
|  |  **Писатели детям**  | **17** |
|  | 73 | К.Чуковский «Путаница» | 1 |
|  | 74 | К.Чуковский «Радость» | 1 |
|  | 75-77 | К.Чуковский «Федорино горе». | 3 |
|  | 78 | Творчество С.Я.Маршака. «Кот и лодыри | 1 |
|  | 79 | Творчество С.Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
|  | 80 | С.Михалков «Мой щенок». Проверка техники чтения | 1 |
|  | 81 | Творчество А.Барто. «Веревочка». | 1 |
|  | 82 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |
|  | 83 | А.Барто «Вовка - добрая душа».  | 1 |
|  | 84 | Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». | 1 |
|  | 85-86 | Юмористичекий рассказ Н.Носова «Живая шляпа». | 2 |
|  | 87 | Н.Носов «На горке». | 1 |
|  | 88 | Скороговорки | 1 |
|  | 89 | Обобщающий урок по теме «Писатели- детям». Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Я и мои друзья**  | **10** |
|  | 90 | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» | 1 |
|  | 91 | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |
|  | 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | 1 |
|  | 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
|  | 94 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
|  | 95 |  В.Осеева «Хорошее»  | 1 |
|  | 96-97 | В.Осеева «Почему?» | 2 |
|  | 98 | Е.А.Благинина «Простокваша», В.Н.Орлов «На печи» | 1 |
|  | 99 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа № 2 | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна**  | **11** |
|  | 100 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки | 1 |
|  | 101 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» | 1 |
|  | 102 | Ф.И.Тютчев «Весенние воды» | 1 |
|  | 103 | А.Н.Плещеев «Весна» | 1 |
|  | 104 |  А.Н.Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
|  | 105 | А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 |
|  | 106 | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения | 1 |
|  | 107 | А.Н.Плещеев «В бурю» | 1 |
|  | 108 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
|  | 109 | С.Васильев «Белая береза», И.М.Пивоварова «Здравствуй».  | 1 |
|  | 110 |  Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа № 3 | 1 |
| **И в шутку, и всерьез**  | **14** |
|  | 111 |  Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
|  | 112-113 | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха | 2 |
|  | 114-115 | Э. Успенский «Чебурашка» | 2 |
|  | 116 |  Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»  | 1 |
|  | 117 | В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
|  | 118 |  И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
|  | 119-120 |  Г.Остер «Будем знакомы». | 2 |
|  | 121-122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |
|  | 123 | Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»  | 1 |
|  | 124 |  Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез». Проверочная работа № 4 | 1 |
| **Литература зарубежных стран** | **12** |
|  | 125 | Американская народная песенка «Бульдог по Кличке Дог» | 1111 |
|  | 126  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  | 1 |
|  | 127 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» | 1 |
|  | 128 |  Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |
|  | 129-130 | Ш.Перро «Кот в сапогах»  | 2 |
|  | 131 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Проверка техники чтения | 1 |
|  | 132 | Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Итоговая контрольная работа | 1 |
|  | 133-134 | Э.Хогарт «Мафин и паук».  | 2 |
|  | 135 | Проект: «Мой любимый писатель - сказочник» | 1 |
|  | 136 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Контрольная работа № 5 | 1 |

**Тематическое планирование 3 класс**

**136 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | №урока | Тема урока | Часы |
| **Вводный урок** | **1** |
|  | 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Работа со вступительной статьей | 1 |
| **Самое великое чудо на свете**  | **4** |
|  | 2 | Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа | 1 |
|  | 3-4 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 2 |
|  | 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1 | 1 |
| **Устное народное творчество** | **14** |
|  | 6 | Русские народные песни. | 1 |
|  | 7 | Шуточные народные песни | 1 |
|  | 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
|  | 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 |
|  | 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка | 1 |
|  | 11-12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 |
|  | 13-14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Проверка техники чтения | 2 |
|  | 15-16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 2 |
|  | 17-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 2 |
|  | 19 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа №1 | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1**  | **11** |
|  | 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. | 1 |
|  | 21 |  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».  | 1 |
|  | 22 | Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». | 1 |
|  | 23 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»  | 1 |
|  | 24 | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 |
|  | 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...»  | 1 |
|  | 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
|  | 27 | И. 3. Суриков «Детство». | 1 |
|  | 28 |  И. 3. Суриков «Зима». | 1 |
|  | 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  | 1 |
|  | 30 | Г.А.Скребицкий «Четыре художника». Проверка техники чтения | 1 |
| **Великие русские писатели**  | **24** |
|  | 31 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С.Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы…» | 1 |
|  | 32 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | 1 |
|  | 33 | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета» | 1 |
|  | 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро».  | 1 |
|  | 35 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
|  | 36-39 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной Царевне Лебеди»  | 4 |
|  | 40 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | 1 |
|  | 41 | Басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки» | 1 |
|  | 42 | Басни И. А. Крылова. «Зеркало и обезьяна» | 1 |
|  | 43 |  Басни И. А. Крылова. «Ворона и лисица» | 1 |
|  | 44 | М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
|  | 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
|  | 46 | М.Ю.Лермонтов «Утес» | 1 |
|  | 47 | М.Ю.Лермонтов «Осень» | 1 |
|  | 48 | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
|  | 49-50 | Л. Н. Толстой. «Акула» | 2 |
|  | 51 | Л. Н. Толстой. «Прыжок» | 1 |
|  | 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль) | 1 |
|  | 53 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» | 1 |
|  | 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №1 | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2**  | **6** |
|  | 55 | Н. А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
|  | 56 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 |
|  | 57 | Н.А.Некрасов «Де­душка Мазай и зайцы».  | 1 |
|  | 58 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  | 1 |
|  | 59 |  И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги» | 1 |
|  | 60 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №2 | 1 |
| **Литературные сказки**  | **8** |
|  | 61 | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения | 1 |
|  | 62 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».  | 1 |
|  | 63 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
|  | 64-65 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |
|  | 66-67 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |
|  | 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
|  |  |
| **Были – небылицы**  | **10** |
|  |  |  |  |
|  | 69-70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
|  | 71-73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
|  | 74-77 | А. И. Куприн «Слон». | 4 |
|  | 78 | Обобщающий урок по теме «Были – небылицы». Проверочная работа №2 | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1**  | **6** |
|  | 79 | Саша Чёрный. Стихи о животных «Что ты тискаешь утенка…» | 1 |
|  | 80 | Саша Чёрный «Воробей», «Слон» | 1 |
|  | 81 | А. А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |
|  | 82 | А.А.Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
|  | 83 | С.А Есенин «Черемуха» | 1 |
|  | 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Тест №2 | 1 |
| **Люби живое**  | **16** |
|  | 85 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст | 1 |
|  | 86 | М. Пришвин «Моя родина». Со­чинение на основе художественного текста. | 1 |
|  | 87-88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
|  | 89 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась».  | 1 |
|  |  |  |  |
|  | 90 | В. И. Бе­лов. «Ещё про Мальку». | 1 |
|  | 91-93 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 3 |
|  | 94-97 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 4 |
|  | 98 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
|  | 99 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
|  | 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 3 | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2**  | **8** |
|  |  |  |  |
|  | 101 | С. Я. Маршак «Гроза днём».  | 1 |
|  | 102 | С.Я.Маршак «В лесу над роси­стой поляной...» | 1 |
|  | 103 | А. Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения  | 1 |
|  | 104 | А. Л. Барто «В театре» | 1 |
|  | 105 | С. В. Михалков «Если» | 1 |
|  | 106 | А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
|  | 107 |  Проект «Праздник поэзии» | 1 |
|  | 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3 | 1 |
| **«Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»**  | **12** |
|  | 109 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | 1 |
|  | 110-111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 2 |
|  | 112-113 | А. П. Платонов «Ещё мама». | 2 |
|  | 114-115 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |
|  | 116-117 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». | 2 |
|  | 118 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
|  | 119 | Н.Н.Носов «Телефон». | 1 |
|  | 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Проверочная работа №3 | 1 |
|  | **По страницам детских журналов**  | **8** |
|  | 121 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. | 1 |
|  | 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
|  | 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |
|  | 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
|  | 125 | Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов | 1 |
|  | 126 | Г.Остер «Как получаются ле­генды» | 1 |
|  | 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
|  | 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №4 | 1 |
|  | **Зарубежная литература**  | **8** |
|  | 129-130 | Мифы Древней Греции. « Храбрый Персей» | 2 |
|  | 131 | Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике | 1 |
|  | 132-134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения | 3 |
|  | 135 |  Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа №4 | 1 |
|  | 136 | Итоговая контрольная работа | 1 |

**Тематическое планирование 4 класс**

**102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | №урока | Тема урока | Часы |  |
| **Вводный урок**  | **1** |
|  | 1 |  Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| **Летописи, былины, сказания, жития**  | **8** |
|  | 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Стартовая диагностическая работа  | 1 |
|  | 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
|  | 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  | 1 |
|  | 5 | «Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1 |
|  | 6 | Сергий Радонежский-святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергею Радонежскому». | 1 |
|  | 7 |  «Житие Сергия Радонежского». Тест № 1 | 1 |
|  | 8 | Проект«Создание календаря исторических событий» | 1 |
|  | 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения | 1 |
| **Чудесный мир классики**  | **16** |
|  | 10 | П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове | 1 |
|  | 11-12 |  П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | 2 |
|  | 13 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине | 1 |
|  | 14 | А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» | 1 |
|  | 15-16 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 2 |
|  | 17  | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове | 1 |
|  | 18 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
|  | 19-20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 2 |
|  | 21 | Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом Л.Н.Толстой «Детство» | 1 |
|  | 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» | 1 |
|  | 23 | А.П.Чехов. Подготовка сообщения о А.П.Чехове. А.П.Чехов «Мальчики» Тест № 2 | 1 |
|  | 24 | А.П. Чехов. «Мальчики». Проверка навыка чтения  | 1 |
|   | 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 | 1 |
| **Поэтическая тетрадь**  | **9**  |
|  | 26 |  Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | 1 |
|  | 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
|  | 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист» | 1 |
|  | 29 | Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот» | 1 |
|  | 30 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
|  | 31 | И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями» | 1 |
|  | 32 |  Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки» | 1 |
|  | 33 | И.А. Бунин. «Листопад». Тест № 3 | 1 |
|  | 34 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Литературные сказки**  | **12** |
|  | 35-36 | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке» | 2 |
|  | 37-38 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | 2 |
|  | 39-41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  | 3 |
|  | 42-44 | С.Т. Аксаков. Аленький цветочек. Проверка навыка чтения | 3 |
|  | 45 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа № 3 | 1 |
|  | 46 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
| **Делу время – потехе час**  | **6** |
|  | 47-48 | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени» | 2 |
|  | 49 | В.Ю.Драгунский « Главные реки» | 1 |
|  | 50 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
|  | 51 | В.В. Голявкин «Ни какой я горчицы не ел» | 1 |
|  | 52 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Страна детства** | **7** |
|  | 53-54 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | 2 |
|  | 55-57 | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 3 |
|  | 58 | М.М.Зощенко «Елка». Тест № 4 | 1 |
|  | 59 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5 | 1 |
| **Поэтическая тетрадь**  | **4** |
|  | 60 | В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
|  | 61 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
|  | 62 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
|  | 63 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6 | 1 |
| **Природа и мы** | **10** |
|  | 64-65 | Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 2 |
|  | 66 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
|  | 67-68 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 2 |
|  | 69 | Е. И. Чарушин «Кабан» | 1 |
|  | 70-71 | В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Тест № 5 | 2 |
|  | 72 | Проект «Природа и мы» | 1 |
|  | 73 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7 | 1 |
| **Поэтическая тетрадь**  | **6** |
|  | 74 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
|  | 75 |  С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
|  | 76 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
|  | 77 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Проверка навыка чтения | 1 |
|  | 78 | С. А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
|  | 79 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 | 1 |
| **Родина**  | **5** |
|  | 80 | И. С. Никитин «Русь» | 1 |
|  | 81 |  С. Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
|  | 82 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
|  | 83 | Проект «Они защищали Родину» | 1 |
|  | 84 | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9 | 1 |
| **Страна Фантазия**  | **5** |
|  | 85-86 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | 2 |
|  | 87-88 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 2 |
|  | 89 | Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия». Контрольная работа №10 | 1 |
| **Зарубежная литература**  | **13** |
|  | 90-91 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |
|  | 92-94 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 3 |
|  | 95-96 | М. Твен« Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения | 2 |
|  | 97 | Итоговая контрольная работа | 1 |
|  | 98-99 | С.Лагерлеф «Святая ночь» | 2 |
|  | 100-101 | С.Лагерлеф «В Назарете» | 2 |
|  | 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |