Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Никольская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ «Никольская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Графкина С.Н

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г

Рабочие программы

(на основе сборника рабочих программ «Школа России»)

5-7 классы

Изобразительное искусство

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского

Программа составлена:

Зырянкиной Марией Васильевной

2018 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»**

**5 класс**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** **результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

*-* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных  способностей учащегося проявляющихся в познавательной  и практической творческой деятельности:

-Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

**Предметные результаты:**

**-**восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

**6 класс**

**Личностные** **результаты:**

**-**осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;

-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

-воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

-овладение средствами художественного изображения;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

**Метапредметные результаты:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие художественно - образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

**Предметные результаты:**

-понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

--применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

**-**развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

**7 класс**

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно - образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира

**Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-эмоционально - ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

**СОДЕРДАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**(5 класс)**

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор- человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит » о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**(6 класс)**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок- основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт.**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира- натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

**Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж- большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 класс)**

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

**Художник- дизайн- архитектура.**

**Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры**

***Основы композиции в конструктивных искусствах***

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

**Буква-строка- текст**

Искусство шрифта.

***Когда текст и изображение вместе***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

***В бескрайнем море книг и журналов***

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

***Объект и пространство***

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

***Конструкция: часть и целое***

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

***Красота и целесообразность***

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

***Цвет в архитектуре и дизайне***

Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

***Город сквозь времена и страны***

Образы материальной культуры прошлого.

***Город сегодня и завтра***

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

***Живое пространство города***

Город, микрорайон, улица.

***Вещь в городе и дома***

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

***Природа и архитектура***

Организация архитектурно – ландшафтного пространства

***Ты – архитектор!***

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

***Мой дом – мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или… под шепот фонтанных струй.

***Мода, культура и ты***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируй себя – моделируешь мир.

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
| «**Древние корни народного искусства» (8 ч)** | | |
| 1 | Роль декоративного искусства в жизни человека. |  |
| 2 | Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. |  |
| 3 | Декор русской избы. |  |
| 4 | Внутренний мир русской избы.  Конструкция, декор предметов народного быта и труда. |  |
| 5 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. |  |
| 6 | Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.  (Коллективная работа «Проходите в избу»). |  |
| 7 | Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн? |  |
| 8 | Диагностическая работа по теме «Древние корни народного искусства» |  |
| **«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)** | | |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках. |  |
| 10 | Лепка и роспись собственной модели игрушки |  |
| 11 | Искусство Гжели. |  |
| 12 | Городецкая роспись. |  |
| 13 | Золотая Хохлома. |  |
| 14 | Жостовские букеты. |  |
| 15 | Щепа. Роспись по лубу и дереву |  |
| 16 | Роль народных промыслов в современной жизни |  |
| **«Декор – человек, общество, время» (12 ч)** | | |
| 17 | Зачем людям украшения |  |
| 18 | Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. |  |
| 19 | Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг. |  |
| 20 | Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. |  |
| 21 | Легенды и мифы Древней Греции. |  |
| 22 | Греческая керамика. Живопись на вазах. |  |
| 23 | Одежда говорит о человеке. |  |
| 24 | Коллективная творческая композиция «Бал во дворце». |  |
| 25 | Коллективная творческая композиция «Бал во дворце». |  |
| 26-27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. |  |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) |  |
| **«Декоративное искусство в современном мире» (7ч.)** | | |
| 29 | Современное выставочное искусство. Художественная керамика. |  |
| 30 | Современное выставочное искусство. Художественное стекло и металл. |  |
| 31 | Современное выставочное искусство. Гобелен и батик. |  |
| 32 | Ты сам мастер |  |
| 33 | Витраж в оформлении интерьера школы |  |
| 34 | Нарядные декоративные вазы |  |
| 35 | Декоративные игрушки из мочала. Декоративные куклы |  |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Дата** |
| **«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (8 ч)** | |  |
| 1 | Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. |  |
| 2 | Рисунок - основа изобразительного искусства |  |
| 3 | Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен |  |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения |  |
| 5 | Цвет в произведениях живописи. |  |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре |  |
| 7-8 | Основы языка изобразительного искусства. |  |
| **«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 ч)** | |  |
| 9 | Художественное познание: реальность и фантазия |  |
| 10 | Изображение предметного мира - натюрморта |  |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира |  |
| 12 | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. |  |
| 13 | Освещение. Свет и тень. |  |
| 14 | Натюрморт в графике. |  |
| 15 | Цвет в натюрморте. |  |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы) |  |
| **«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» (12 ч)** | |  |
| 17-18 | Образ человека - главная тема искусства |  |
| 19 | Конструкция головы человека и ее пропорции |  |
| 20 | Изображение головы человека в пространстве |  |
| 21 | Портрет в скульптуре |  |
| 22 | Графический портретный рисунок |  |
| 23 | Сатирические образы человека |  |
| 24 | Образные возможности освещения в портрете |  |
| 25 | Роль цвета в портрете. |  |
| 26 | Портрет в живописи |  |
| 27 | Великие портретисты прошлого |  |
| 28 | Портрет в изобразительном искусстве 20 века |  |
| **«Человек и пространство в изобразительном искусстве» (7 ч)** | |  |
| 29 | Жанры в изобразительном искусстве |  |
| 30 | Изображение пространства |  |
| 31 | Правила линейной и воздушной перспективы |  |
| 32 | Пейзаж- большой мир. Пейзаж- настроения. Природа и художник. |  |
| 33 | Пейзаж в русской живописи |  |
| 34 | Пейзаж в графике. Городской пейзаж |  |
| 35 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. |  |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
|  | **Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 ч)** |  |
| 1-2 | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. |  |
| 3 | Прямые линии и организация пространства. |  |
| 4 | Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. |  |
| 5 | Буква – строка- текст. Искусство шрифта. |  |
| 6-7 | Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. |  |
| 8 | Многообразие форм полиграфического дизайна |  |
|  | **Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)** |  |
| 9 | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. |  |
| 10 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. |  |
| 11 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля. |  |
| 12 | Важнейшие архитектурные элементы здания. |  |
| 13-14 | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени |  |
| 15 | Форма и материал |  |
| 16 | Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве |  |
|  | **Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)** |  |
| 17-18 | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. |  |
| 19-20 | Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры |  |
| 21 | Живое пространство города. Город микрорайон, улица. |  |
| 22 | Вещь в городе и дома. Городской дизайн |  |
| 23-24 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. |  |
| 25-26 | Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства |  |
| 27-28 | Ты –архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. |  |
|  | **Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)** |  |
| 29 | Мой дом – мой образ жизни. Функционально - архитектурная планировка своего дома |  |
| 30 | Интерьер, который мы создаем |  |
| 31 | Дизайн и архитектура моего сада. |  |
| 32 | Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды |  |
| 33 | Встречают по одёжке |  |
| 34 | Автопортрет на каждый день |  |
| 35 | Моделируя себя - моделируешь мир. |  |