Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Никольская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ «Никольская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Графкина С.Н

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г

Рабочие программы

(на основе сборника рабочих программ «Школа России»)

1-4 классы

Изобразительное искусство

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского

Программа составлена:

Зырянкиной Марией Васильевной

2018 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**1 класс**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по про­грамме «Изобразительное искусство». К ним относятся:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и ми­ра в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельно­го человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, на­блюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусст­вом, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* определять цель деятельности на уроке и формулировать её с помощью учителя и самостоятельно;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания мате­риалы и инструменты;
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертеж­ных инструментов);
* определять успешность выполнения своего *задания в диалоге с учителем.*

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
* ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использо­вать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать про­стейшие обобщения и выводы;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержа­ния и средств его выражения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотно­сить свою часть работы с общим замыслом;

* слушать и понимать речь других;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполне­ния художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколь­ко великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные ма­териалы и техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмо­циональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изо­бражения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**2 класс**

*Личностными результатами* является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

*Предметными результатами* изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**3 класс**

*Личностные результаты:*

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;

- чувства уважения к народным художественным традициям России;

- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия.

Требования к уровню подготовки учащихся (предметные результаты)

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного замысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

– видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

- организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

– понимать значение искусства в жизни человека и общества;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

Третьеклассник получит возможность научиться:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

**4 класс**

**Личностные результаты:**

*У ученика будут формироваться:*

*-* Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

- Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

*- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.*

*- Понимания роли искусства в собственной жизни.*

*- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.*

*-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.*

*- Мотивации к коллективной творческой работе.*

*- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.*

*- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.*

**Метапредметные результаты**

*Ученик научится:*

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника.

- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобрази-

тельного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

*Ученик получит возможность:*\_\_

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

- Делать несложные выводы.

- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и еѐ результаты.

- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

**Предметные**

*Ученик научится:*

- Различать виды художественной деятельности.

- Различать виды и жанры в ИЗО.

- Понимать образную природу искусства.

- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- Обсуждать и анализировать произведения искусства.

- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

- Овладеть на практике основами цветоведения.

- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

* чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази-тельности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**

**(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА**

**В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культу-ры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
|
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**  **(9 ч)** | | |
| 1. |  | Изображения всюду вокруг нас. |
| 2. |  | Мастер Изображения учит видеть. |
| 3. |  | Изображать можно пятном. |
| 4. |  | Изображать можно в объеме. |
| 5. |  | Изображать можно линией. |
| 6. |  | Разноцветные краски. |
| 7. |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |
| 8. |  | Разноцветные краски |
| 9. |  | Художники и зрители (обобщение темы). |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | | |
| 10. |  | Мир полон украшений. Цветы. |
| 11. |  | Красоту надо уметь замечать |
| 12. |  | Узоры на крыльях.  (Украшение крыльев бабочек) |
| 13. |  | Красивые рыбы. Монотипия |
| 14. |  | Украшение птиц. Объемная аппликация |
| 15. |  | Узоры, которые создали люди. |
| 16. |  | Как украшает себя человек. |
| 17 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |
| **Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** | | |
| 18 |  | Постройки в нашей жизни. |
| 19 |  | Дома бывают разными |
| 20 |  | Домики, которые построила природа. |
| 21-22 |  | Дом снаружи и внутри. |
| 23-24 |  | Строим город |
| 25 |  | Все имеет свое строение |
| 26-27 |  | Строим вещи |
| 28 |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы) *Памятники архитектуры. Образ города* |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)** | | |
| 29 |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». *Изображение. Украшение. Постройка* |
| 30 |  | Праздник весны. |
| 31 |  | «Сказочная страна». Создание панно. |
| 32 |  | Времена года. Весенний пейзаж.  *Пейзаж. Настроение в рисунке* |
| 33 |  | Здравствуй, лето! (обобщение темы) |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **Как и чем работает художник? (8ч)** | | |
| 1 |  | «Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветие мира. |
| 2 |  | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона. |
| 3 |  | «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |
| 4 |  | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации |
| 5 |  | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. |
| 6 |  | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. |
| 7 |  | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги |
| 8 |  | «Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | | |
| 9 |  | «Наши друзья-птицы». Изображение и реальность. |
| 10 |  | «Сказочная птица». Изображение и фантазия |
| 11 |  | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшения и реальность |
| 12 |  | «Кокошник». Украшения и фантазия |
| 13 |  | «Подводный мир». Постройка и реальность |
| 14 |  | «Фантастический замок». Постройка и фантазия |
| 15 |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |
| **О чем говорит искусство (11 ч)** | | |
| 16 |  | Изображение природы в различных состояниях |
| 17 |  | «Четвероногий герой». Изображение характера животных |
| 18-19 |  | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна –лебедь и Барбариха) |
| 20 |  | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго или злого сказочного мужского образа. |
| 21 |  | Образ человека в скульптуре |
| 22-23 |  | «Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит-по выбору, по заготовленной форме)Выражение характера человека через украшение. |
| 24 |  | О чем говорят украшения |
| 25 |  | Образ здания |
| 26 |  | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) |
| **Как говорит искусство (8ч)** | | |
| 27 |  | «Замок Снежной королевы» Цвет как средство выражения:  тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. |
| 28 |  | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. |
| 29 |  | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. |
| 30 |  | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. |
| 31 |  | «Птички». Ритм пятен как средство выражения. |
| 32 |  | Пропорции выражают характер |
| 33 |  | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Контрольная работа за год |
| 34 |  | Обобщающий урок года |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** |  | **Тема урока** |
| **Искусство в твоем доме (7ч)** | | |
| 1 |  | Твои игрушки. Т.Б. на уроках изобразительного искусства. |
| 2 |  | Посуда у тебя дома |
| 3 |  | Обои и шторы у тебя дома. |
| 4 |  | Мамин платок. |
| 5 |  | Твои книжки. |
| 6 |  | Открытки. |
| 7 |  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |
| **Искусство на улицах твоего города (7ч)** | | |
| 8 |  | Памятники архитектуры. |
| 9 |  | Парки, скверы, бульвары. |
| 10 |  | Ажурные ограды. |
| 11 |  | Волшебные фонари. |
| 12 |  | Витрины. |
| 13 |  | Удивительный транспорт. |
| 14 |  | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). |
| **Художники и зрелище (12ч)** | | |
| 15-16 |  | Художник в цирке. |
| 17 |  | Художник в театре. |
| 18 |  | Театр кукол. |
| 19 |  | Образ куклы, ее конструкция и костюм. |
| 20 |  | Художник - создатель сценического мира. |
| 21 |  | Маски. |
| 22 |  | Условность языка масок, ее декоративная выразительность. |
| 23 |  | Афиши и плакат. |
| 24 |  | Праздник в городе. |
| 25 |  | Элементы праздничного украшения |
| 26 |  | Школьный карнавал (обобщение темы) |
| **Художник и музей (8ч)** | | |
| 27 |  | Музей в жизни города. |
| 28 |  | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. |
| 29 |  | Картина – портрет. |
| 30 |  | Картина-натюрморт |
| 31 |  | Картины исторические и бытовые. |
| 32 |  | Учимся смотреть картины. |
| 33 |  | Художественная выставка |
| 34 |  | Обобщающий урок года. |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)** | | |
| 1 |  | Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению |
| 2 |  | Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. Пластики |
| 3 |  | Деревня – деревянный мир. Моделирование. |
| 4 |  | Деревня – деревянный мир.  Создание коллективного панно. |
| 5 |  | Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. |
| 6 |  | Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. |
| 7 |  | Народные праздники. Создание коллективного панно. |
| 8 |  | Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника. |
| **Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)** | | |
| 9 |  | Родной угол. Создание макета древнерусского города. |
| 10 |  | Древние соборы. Создание макета древнерусского собора. |
| 11 |  | Города Русской земли. Изображение древнерусского города. |
| 12 |  | Древнерусские воины-защитники. |
| 13 |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. |
| 14 |  | Узорочье теремов.. |
| 15 |  | Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах. |
| **Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)** | | |
| 16 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Изображение природы. |
| 17 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Изображение японок в кимоно. |
| 18 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Создание коллективного панно. |
| 19 |  | Народы гор и степей. Изображение красоты гор. |
| 20 |  | Народы гор и степей. Изображение жизни в степи. |
| 21 |  | Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. |
| 22 |  | Древняя Эллада. Изображение греческого храма. |
| 23 |  | Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» |
| 24 |  | Европейские города средневековья.  Изображение костюма и предметов быта. |
| 25 |  | Европейские города средневековья.  Создание панно «Площадь средневекового города». |
| 26 |  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ. |
| **Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)** | | |
| 27 |  | Материнство. Изображение образа матери. |
| 28 |  | Материнство. Изображение образа матери и дитя. |
| 29 |  | Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека. |
| 30 |  | Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом. |
| 31 |  | Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою. |
| 32 |  | Юность и надежды. Изображение радости детства. |
| 33 |  | Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся. |
| 34 |  | Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся. |