

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Программа группового занятия «Я - читатель» составлена  в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной программы внеурочной деятельности авторов Л.Ф.Климановой и др.

Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она **педагогически целесообразна**, т.к. в процессе её реализации происходит обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

**Цель программы:** общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения, повышение техники чтения.

**Задачи программы:**

 – познакомить учащихся с технологией продуктивного чтения;

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

--познакомить учащихся с набором упражнений для скорочтения;

– совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– формировать читательскую компетентность (владение приемами понимания прочитанного произведения, умение самостоятельно выбирать книги, умение работать с книгой);

-познакомить с классиками отечественной и зарубежной литературы;

-познакомить с основами библиотечно-библиографических знаний;

-развивать умения сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

**-п**риобщать детей и родителей к проектной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**1 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 – умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

–  умение осознавать  и  определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно  относиться ко  всему  живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь  и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

–  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих  и окружающих людей;

–  этические чувства –  совести, вины, стыда –  как регуляторы морального поведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и  технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

–   извлекать  информацию,  представленную в  разных  формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои  мысли в устной и письменной форме  с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для  решения различных  коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической  формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную  точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения;

–  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

  – воспринимать на слух  тексты в исполнении учителя, учащихся;

– оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушает и понимает речь других;

– выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);

– договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**2 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

– эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;

– понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

– высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Регулятивные УУД:*

-         определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;

-         проговаривает последовательность действий на уроке;

-         учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

-         учится работать по предложенному учителем плану;

- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

*Познавательные УУД*

ориентируется в книге (на  развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;

– преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты

*Коммуникативные УУД*

– оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушает и понимает речь других;

– выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);

– договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;

– понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;

– выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывает текст;

– составляет устный рассказ о герое произведения по плану;

– размышляет о характере и поступках героя;

- различает народную и литературную (авторскую) сказку;

– соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

**3 - 4 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– эмоциональность;  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия –  умение  осознавать  и определять  эмоции  других людей; сочувствовать другим людям,  сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулирует тему и цели занятия;

– составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

*Познавательные УУД*

– вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывает и преобразовывает информацию из одной  формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользуется словарями, справочниками, инциклопедиями;

– осуществляет анализ и синтез;

– устанавливает причинно-следственные связи;

– строит рассуждения.

*Коммуникативные УУД*

– оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;

– высказывает и обосновывает свою точку зрения;

– слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;

– задает вопросы.

**3 класс**

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– осознанно, правильно, выразительно читает вслух

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;

– самостоятельно формулирует главную мысль текста;

– находит в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывает текст;

– составляет рассказ – характеристику героя;

– высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

**4 класс**

– самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);

– формулирует основную мысль текста;

– составляет простой и сложный план ;

–составляет  устный рассказ на материале прочитанного;

– имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;

– самостоятельно дает характеристику героя

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать  собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*
* *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
* *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познава -*

*тельных потребностей*.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс**

**Раздел 1 «Что такое библиотека»(1 час)**

Роли и значение книги и библиотеки в жизни человека и всего человечества.

Книга как источник необходимых знаний.

**Раздел 2 «Жили-были…»(4 часа)**

Сказки о животных («Зимовье зверей», «Хитрый козел», «Мужик и медведь» и др.);

Бытовые сказки («Горе», «Как старик домовничал», «Жадный поп» и др.);

Волшебные сказки («Семь Симеонов», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо» и др.)

Викторина по сказкам.

**Раздел 3 «Книги о природе и животных»(5 часов)**

В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Мастера без топора», « «Красная горка» и др.

Е. Чарушин «Томка», «Кошка Маруська», «Волчишко», «Друзья», «Медвежата» и др.

В. Чаплина «Крокодилы», «Волк вернулся в клетку»

Б. Житков «Храбрый утенок», «Про обезьянку», «Мангуста», «Беспризорная кошка»

**Раздел 4 «Почемучкины книжки»(2 часа)**

Что такое отраслевая литература? Как читать такие книги? (беседа, обзор литературы)

Создание книжки-почемучки.

**Раздел 5 «Сказки русских писателей»(4 часа)**

Сказки А.С. Пушкина, П.Ершов «Конек-Горбунок»,сказки Л. Толстого для детей,

Инсценировка сказки Л. Толстого.

**Раздел 6 «Сказки зарубежных писателей»(3 часа)**

Р. Киплинг «Как носорог получил свою кожу», «Слоненок», «Как кот гулял, где ему вздумается»

**Раздел 7 «Творчество А.Л. Барто»(1 час)**

Биография, произведения

**Раздел 8 «Творчество С.Я. Маршака(2 часа)**

Биография, произведения

**Раздел 9 «Творчество С.В. Михалкова»(2 часа)**

Биография, произведения.

**Раздел 10 «Сказки К.И. Чуковского»(3 часа)**

Сказки «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит»

**Раздел 11 «Сказки Э. Успенского»(3 часа)**

Сказки «Крокодил Гена и его друзья», «Следствие ведут колобки». «Дядя Федор, пес и кот»,

«Про Веру и Анфису».

**Раздел 12 «Стихи о родной природе»(2 часа)**

Стихи русских поэтов (А. Майков, А. Фет, Ф. Тютчев, А. Толстой и др.)

Стихи местных поэтов о природе (по книгам: «Капельки солнца», «Память сердца», «Теплое словечко»).

**Раздел 13 «Заключительное занятие»(1 час)**

Подведение итогов.

«Друг твой – сказка» (викторина по сказкам)

**2 класс**

**Раздел 1. Настоящий читатель (10 ч)**

 Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, В.Г. Короленко. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации. Набор упражнений для скорочтения.

**Раздел 2. Технология продуктивного чтения (19ч)**

 Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов.

Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

**Шаг первый.** Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

**Шаг второй.** Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.

**Шаг третий.** Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

**Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (7 ч)**

 Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.

**3 класс**

**Раздел 1 «Из истории нашей Родины» (7 ч.)**

Произведения С. Алексеева. [С. П. Алексеев](http://www.livelib.ru/author/312084) «Сто рассказов о войне». Произведения [А. Митяев](http://www.livelib.ru/author/12572)а о защитниках Отечества: «Письмо с фронта». «Подвиг солдата». А.О. Ишимова «Истоия России в рассказах для детей».

В. Ян «Никитка и Микитка». О. Тихомиров «Рассказы о Суворове».

**Раздел 2 «О братьях наших меньших» (7 ч.)**

Э. Сетон-Томпсона «Чинк». Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной».

Б. Житков «Рассказы о животных», В. Бианки «Лесная газета»

Творческая работа по произведению В. Бианки «Лесная газета»

**Раздел 3** **«Волшебные происшествия» (11 ч.)**

В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал». Л.В. Гераскина «В стране невыученных уроков».

О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение».

С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями». Т. Янсон «Муми».

Проект «Мое волшебное путешествие»

**Раздел 4 «Для детей и о детях» (10 ч.)**

Стихи о детях войны. С.Михалков «Детский ботинок», «Десятилетний человек», А.Твардовский «В пилотке мальчик босоногий», С.Маршак «Не и ни», А.Барто «Вернулся». А.Молчанов «13 миллионов детских жизней».

Произведения А.П. Чехова. « Хамелеон», «Ванька», «Детвора»

С. Баруздина, Рассказы, сказки.

Алёшка из нашего дома. А. Гайдара «Р. В.С.», «Военная тайна», «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Тимур и его команда», Е. Пермяка «[Самое страшное](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/samoe-strashnoe/)», «[Пичугин мост](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/pichugin-most/)»,

«[Хитрый коврик](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/hitryj-kovrik/)», «[Двойка](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/dvojka-permjak-e/)», «[Чужая калитка](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/chuzhaja-kalitka/)».,

И. Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото!», «Килик - милик», В. Драгунского»Денискины рассказы» .

Проект «Моя книга для детей»

**Раздел 5** **«** **Заключительное занятие» (1 ч)**

Подведение итогов. «Мир чудесный, мир волшебный» (устный журнал).

**4 класс**

**Раздел 1 «Основы библиотечно-библиографических знаний» (7ч.)**

«Лето с героями любимых книг». Защита читательских дневников. О книге. История письменности. Древние книги. Древние библиотеки. Библиотеки Древней Руси. Русская рукописная книга. На пути к новой книге. История книгопечатания. Русская печатная книга. Чудо, имя которому – книга (элементы книги). Справочные издания.

**Как правильно отремонтировать книгу (5 ч.)**

Из чего состоит книга? Приемы ремонта книг. Ремонт книг.

**Художники-иллюстраторы сказок и сказок А.С. Пушкина (6 ч)**

И.А.Билибин. «Царевна-лягушка» (1901), «Василиса Прекрасная» (1902), «Марья Моревна» (1903). Сказки А. С. Пушкина «Вольга» (1904), «Сказка о золотом петушке» (1910).

В.М. Конашевич. С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный», Шарль Перро «Золушка», Г.Х.Андерсен «Снежная королева», Бр. Гримм «Горшок каши», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Т.А. Маврина А. С. Пушкин: "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях ", "Руслан и Людмила", "Сказки", а также сборники "По щучьему велению", "Русские сказки", " За тридевять земель".

А. Елисеев. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотой рыбке» А. С. Пушкина, «Конёк-горбунок», «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Свинопас». Х. К. Андерсена, «Иван – коровий сын» А. Усачёва…

**Писатели, иллюстрирующие свои книги (5 ч.).**

Е.И. Чарушин "Волчишко и другие", "Васька", "Про сороку"и др.

В.Г. Сутеев «[Волшебный магазин](https://skazkibasni.com/volshebnyj-magazin)», «[Зайкин кораблик](https://skazkibasni.com/zajkin-korablik)», «[Кто сказал «мяу»?](https://skazkibasni.com/kto-skazal-myau)», «[Мышонок и Карандаш](https://skazkibasni.com/myshonok-i-karandash)», «[Палочка-выручалочка](https://skazkibasni.com/palochka-vyruchalochka)»

В.Г. Сутеев «[Волшебный магазин](https://skazkibasni.com/volshebnyj-magazin)», «[Зайкин кораблик](https://skazkibasni.com/zajkin-korablik)», «[Кто сказал «мяу»?](https://skazkibasni.com/kto-skazal-myau)», «[Мышонок и Карандаш](https://skazkibasni.com/myshonok-i-karandash)», «[Палочка-выручалочка](https://skazkibasni.com/palochka-vyruchalochka)»

Т.А.Маврина "Сказочные звери", "Пряники пекутся, коту в лапы не даются", "Сказочная азбука".

**Художники- иллюстраторы сказок (4 ч.)**

Т.Г. Юфа.Топелиус С. « Сказки», Бр. Гримм «Белоснежка и 7 гномов», карельские сказки.

бр. Траугот . Иллюстрации к произведениям Льюиса Кэрролла, “Волшебные сказками”, «Сказки матушки Гусыни» Шарля Перро

Э. Булатов, О. Васильев. Шарль Перро – «Красная Шапочка» (1970), «Золушка» (1971), «Спящая красавица» (1973), "Кот в сапогах",  Х.К. Андерсен – «Дикие лебеди» (1976), бр.Гримм – «Бабушка Вьюга» (1980), «Путешествие Нильса» Лагерлёф и тд

**Любимые сказочники (8 ч.)**

О творчестве Эно Рауда. Эно Рауд « Муфта, Полботинка и Моховая Борода», «И снова Муфта, Полботинка и Моховая Борода», «Сипсик»

О творчестве А. Волкова. А.Волков « Волшебник изумрудного города»

О творчестве А. Толстого. А.Толстой « Золотой ключик, или приключения Буратино»

О творчестве Ю. Дружкова. Ю.Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», « Волшебная школа», «Кто по тебе плачет».

**Заключительное занятие (1 ч.)**

Подведение итогов.

«Памятники литературным героям» (заочное путешествие).

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания обучающихся**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | | Название темы | | Часы |
| **Что такое библиотека** | | | | | **1** |
|  | | 1 | | Что такое книга и библиотека | 1 |
| **Жили-были…** | | | | | **4** |
|  | | 2 | | Сказки о животных («Зимовье зверей», «Хитрый козел», «Мужик и медведь» и др.) | 1 |
|  | | 3 | | Бытовые сказки («Горе», «Как старик домовничал», «Жадный поп» и др.) | 1 |
|  | | 4 | | Волшебные сказки («Семь Симеонов», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо» и др.) | 1 |
|  | | 5 | | Викторина по сказкам. | 1 |
| **Книги о природе и животных** | | | | | **5** |
|  | | 6 | В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Мастера без топора», « «Красная горка» и др. | | 1 |
|  | | 7 | Е. Чарушин «Томка», «Кошка Маруська», «Волчишко», «Друзья», «Медвежата» и др. | | 1 |
|  | | 8 | Е. Чарушин «Томка», «Кошка Маруська», «Волчишко», «Друзья», «Медвежата» и др. | | 1 |
|  | | 9 | В. Чаплина «Крокодилы», «Волк вернулся в клетку» | | 1 |
|  | | 10 | Б. Житков «Про обезьянку», «Мангуста», «Беспризорная кошка» | | 1 |
| **Почемучкины книжки** | | | | | **2** |
|  | | 11 | | Что такое отраслевая литература? Как читать такие книги? (беседа, обзор литературы) | 1 |
|  | | 12 | | Создание книжки-почемучки. | 1 |
| **Сказки русских писателей** | | | | | **4** |
|  | | 13 | | Сказки А.С. Пушкина | 1 |
|  | | 14 | | П.Ершов «Конек-Горбунок» | 1 |
|  | | 15 | | Сказки Л. Толстого для детей | 1 |
|  | | 16 | | Инсценировка сказки Л. Толстого. | 1 |
| **Сказки зарубежных писателей** | | | | | **3** |
|  | | 17 | | Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками» | 1 |
|  | | 18 | | Ш. Перро «Феи», «Потешные желания» | 1 |
|  | | 19 | | Р. Киплинг «Как носорог получил свою кожу», «Слоненок», «Как кот гулял, где ему вздумается» | 1 |
| **Творчество А.Л. Барто** | | | | | **1** |
|  | | 20 | | Творчество А.Л. Барто. Биография, произведения | 1 |
| **Творчество С.Я. Маршака** | | | | | **2** |
|  | | 21,22 | | Творчество С.Я. Маршака. Биография, произведения | 2 |
| **Творчество С.В. Михалкова** | | | | | **2** |
|  | | 23,24 | | Творчество С.В. Михалкова. Биография, произведения. | 2 |
| **Сказки К.И. Чуковского** | | | | | **3** |
|  | | 25 | | «Мойдодыр» | 1 |
|  | | 26 | | «Муха-Цокотуха», | 1 |
|  | | 27 | | «Айболит» | 1 |
| **Сказки Э. Успенского** | | | | | **3** |
|  | | 28 | | «Крокодил Гена и его друзья» | 1 |
|  | | 29 | | «Про Веру и Анфису», « Следствие ведут колобки». | 1 |
|  | | 30 | | «Дядя Федор, пес и кот» | 1 |
| **Стихи о родной природе** | | | | | **2** |
|  | | 31 | | Стихи русских поэтов (А. Майков, А. Фет, Ф. Тютчев, А. Толстой и др.) | 1 |
|  | | 32 | | Стихи местных поэтов о природе (по материалам газеты «Усть – Ишимский вестник) | 1 |
| **Заключительное занятие** | | | | | **1** |
|  | | 33 | | Подведение итогов. «Друг твой – книга» (викторина по прочитанным произведениям) | 1 |

**2 класс (36 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | | Название темы | | Часы |
| **Настоящий читатель** | | | | | **10** |
|  | | 1 | | Введение. Кого можно считать настоящим читателем? Проверка техники чтения, степени усвоения прочитанного. | 1 |
|  | | 2 | | Какой я читатель? Моя любимая книга. | 1 |
|  | | 3 | | Упражнения для достижения результативности чтения на основе чистоговорок и скороговорок. | 1 |
|  | | 4 | | Правила поведения в библиотеке. Создание книжки-малышки | 1 |
|  | | 5 | | Экскурсия в библиотеку. | 1 |
|  | | 6 | | Надо много читать. Домашняя библиотека | 1 |
|  | | 7 | | Корректировка деформированного текста. | 1 |
|  | | 8 | | Быстрое чтение.Использование таблицы Шульте. | 1 |
|  | | 9 | | Читаем всё, что задано. | 1 |
|  | | 10 | | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» | 1 |
| **Технология продуктивного чтения** | | | | | **19** |
|  | | 11 | | Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. | 1 |
|  | | 12 | | **Шаг первый.** Чтение до чтения. | 1 |
|  | | 13 | | **Шаг второй.** Чтение во время чтения. | 1 |
|  | | 14 | | Читаем и воображаем. | 1 |
|  | | 15 | | Читаем и чувствуем. | 1 |
|  | | 16 | | Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. | 1 |
|  | | 17 | | Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |
|  | | 18,19 | | Читаем и думаем, размышляем. | 2 |
|  | | 20 | | Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное» | 1 |
|  | | 21 | | Читаем, мысленно рисуем, представляем. | 1 |
|  | | 22 | | Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». | 1 |
|  | | 23 | | Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет». |  |
|  | | 24,25 | | Практическая работа с текстом В.Гаршин "Лягушка путешественница | 2 |
|  | | 26 | | Практическая работа с текстом В. Драгунский. «Заколдованная буква». | 1 |
|  | | 27 | | **Шаг третий.** Чтение после чтения. | 1 |
|  | | 28 | | Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
|  | | 29 | | Итоговое занятие по разделу «Технология продуктивного чтения» |  |
| **Проект «Дружим с книгой»** | | | | | **7** |
|  | | 30 | | Выбираем тему проекта | 1 |
|  | | 31,32 | | Работа с источниками | 2 |
|  | | 33,34 | | Подготовка проекта | 2 |
|  | | 35 | | Защита проекта | 1 |
|  | | 36 | | Праздник «Я – настоящий читатель!» | 1 |

**3 класс (36 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | | Название темы | | Часы |
| **Из истории нашей Родины** | | | | | **7** |
|  | | 1 | | Произведения С. Алексеева. [С. П. Алексеев](http://www.livelib.ru/author/312084) «Сто рассказов о войне». | 1 |
|  | | 2,3 | | А.О. Ишимова «Истоия России в рассказах для детей». | 2 |
|  | | 4 | | Произведения [А. Митяев](http://www.livelib.ru/author/12572)а о защитниках Отечества: «Письмо с фронта». | 1 |
|  | | 5 | | [А. Митяев](http://www.livelib.ru/author/12572) «Подвиг солдата». | 1 |
|  | | 6 | | В. Ян «Никита и Микитка». | 1 |
|  | | 7 | | О. Тихомиров «Рассказы о Суворове». | 1 |
| **О братьях наших меньших** | | | | | **7** |
|  | | 8 | | Э. Сетон-Томпсона «Чинк». | 1 |
|  | | 9 | | Д. Мамин - Сибиряк «Емеля-охотник» | 1 |
|  | | 10 | | Д. Мамин - Сибиряк «Зимовье на Студеной» | 1 |
|  | | 11 | | Б. Житков «Рассказы о животных» | 1 |
|  | | 112 | | В. Бианки «Лесная газета» | 1 |
|  | | 13,14 | | Творческая работа по произведению В. Бианки «Лесная газета» | 2 |
| **Волшебные происшествия** | | | | | **11** |
|  | | 15,16 | | В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал». | 2 |
|  | | 17,18 | | Л.В. Гераскина «В стране невыученных уроков». | 2 |
|  | | 19,20 | | О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение». | 2 |
|  | | 21,22 | | С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями». | 2 |
|  | | 23 | | Т. Янсон «Муми». | 1 |
|  | | 24,25 | | Проект «Мое волшебное путешествие» | 2 |
| **Для детей и о детях** | | | | | **10** |
|  | | 26 | | Стихи о детях войны. С.Михалков «Детский ботинок», «Десятилетний человек», А.Твардовский «В пилотке мальчик босоногий», С.Маршак «Не и ни», А.Барто «Вернулся». А.Молчанов «13 миллионов детских жизней». | 1 |
|  | | 27 | | Произведения А.П. Чехова. « Хамелеон», «Ванька», «Детвора». | 1 |
|  | | 28 | | Произведения С. Баруздина . Рассказы, сказки  Алёшка из нашего дома. | 1 |
|  | | 29,30 | | Произведения А. Гайдара «Р. В.С.», «Военная тайна», «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Тимур и его команда» | 2 |
|  | | 31 | | Произведения Е. Пермяка «[Самое страшное](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/samoe-strashnoe/)», «[Пичугин мост](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/pichugin-most/)»,  «[Хитрый коврик](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/hitryj-kovrik/)», «[Двойка](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/dvojka-permjak-e/)», «[Чужая калитка](https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-permjaka/chuzhaja-kalitka/)». | 1 |
|  | | 32 | | Произведения И. Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото!», «Килик - милик» | 1 |
|  | | 33 | | Произведения В. Драгунского «Денискины рассказы». | 1 |
|  | | 34,35 | | Проект «Моя книга для детей» | 2 |
| **Заключительное занятие** | | | | | **1** |
|  | | 36 | | Подведение итогов «Мир чудесный, мир волшебный» (устный журнал). | 1 |

**4 класс (36 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | | Название темы | | Часы |
| **Основы библиотечно-библиографических знаний** | | | | | **7** |
|  | | 1 | | «Лето с героями любимых книг». Защита читательских дневников | 1 |
|  | | 2 | | История письменности. Древние книги. | 1 |
|  | | 3 | | Древние библиотеки. Библиотеки Древней Руси. | 1 |
|  | | 4 | | Русская рукописная книга. На пути к новой книге. | 1 |
|  | | 5 | | История книгопечатания. Русская печатная книга. | 1 |
|  | | 6 | | Чудо, имя которому – книга (элементы книги). | 1 |
|  | | 7 | | Справочные издания. | 1 |
| **Как правильно отремонтировать книгу** | | | | | **5** |
|  | |  | | Из чего состоит книга? | 1 |
|  | |  | | Приемы ремонта книг. | 1 |
|  | |  | | Ремонт книг. | 3 |
| **Художники-иллюстраторы сказок и сказок А.С. Пушкина** | | | | | **6** |
|  | | 17 | | И.А.Билибин. «Царевна-лягушка» (1901), «Василиса Прекрасная» (1902), «Марья Моревна» (1903). Сказки А. С. Пушкина «Вольга» (1904), «Сказка о золотом петушке» (1910). | 2 |
|  | | 18 | | В.М. Конашевич. С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный», Шарль Перро «Золушка», Г.Х.Андерсен «Снежная королева», Бр. Гримм «Горшок каши», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |
|  | | 19 | | Т.А. Маврина А. С. Пушкин: "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях ", "Руслан и Людмила", "Сказки", а также сборники "По щучьему велению", "Русские сказки", " За тридевять земель". | 1 |
|  | | 20 | | А. Елисеев. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотой рыбке» А. С. Пушкина, «Конёк-горбунок», «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Свинопас». Х. К. Андерсена, «Иван – коровий сын» А. Усачёва… | 1 |
| **Писатели, иллюстрирующие свои книги** | | | | | **5** |
|  | | 21 | | Е.И. Чарушин "Волчишко и другие", "Васька", "Про сороку"и др. | 1 |
|  | | 22 | | В.Г. Сутеев «[Волшебный магазин](https://skazkibasni.com/volshebnyj-magazin)», «[Зайкин кораблик](https://skazkibasni.com/zajkin-korablik)», «[Кто сказал «мяу»?](https://skazkibasni.com/kto-skazal-myau)», «[Мышонок и Карандаш](https://skazkibasni.com/myshonok-i-karandash)», «[Палочка-выручалочка](https://skazkibasni.com/palochka-vyruchalochka)» | 1 |
|  | | 23 | | Л.В. Владимирский. Поэма "Руслан и Людмила” А.С. Пушкина, сказки "Путешествие Голубой стрелы” Дж. Родари, "Три толстяка” Ю. Олеши, "Приключения Петрушки” М. Фадеевой и А. Смирнова, "Приключения Кьодино-винтика” Г. Парка и М. Арджилли и множество других книг. | 2 |
|  | | 24 | | Т.А.Маврина "Сказочные звери", "Пряники пекутся, коту в лапы не даются", "Сказочная азбука". | 1 |
| **Художники - иллюстраторы сказок** | | | | | **4** |
|  | | 25 | | Т.Г. Юфа.Топелиус С. « Сказки», Бр. Гримм «Белоснежка и 7 гномов», карельские сказки. | 1 |
|  | | 26 | | бр. Траугот . Иллюстрации к произведениям Льюиса Кэрролла, “Волшебные сказками”, «Сказки матушки Гусыни» Шарля Перро | 1 |
|  | | 27 | | Э. Булатов, О. Васильев. Шарль Перро – «Красная Шапочка» (1970), «Золушка» (1971), «Спящая красавица» (1973), "Кот в сапогах",  Х.К. Андерсен – «Дикие лебеди» (1976), бр.Гримм – «Бабушка Вьюга» (1980), «Путешествие Нильса» Лагерлёф и т.д | 2 |
| **Любимые сказочники** | | | | | **8** |
|  | | 28,29 | | О творчестве А. Волкова. А.Волков « Волшебник изумрудного города» | 2 |
|  | | 30,31 | | О творчестве Эно Рауда. Эно Рауд « Муфта, Полботинка и Моховая Борода», «И снова Муфта, Полботинка и Моховая Борода», «Сипсик» | 2 |
|  | | 32,33 | | О творчестве А. Толстого. А.Толстой « Золотой ключик, или приключения Буратино» | 2 |
|  | | 34,35 | | О творчестве Ю. Дружкова. Ю.Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», « Волшебная школа», «Кто по тебе плачет». | 2 |
| **Заключительное занятие** | | | | | **1** |
|  | | 36 | | Подведение итогов «Памятники литературным героям» (заочное путешествие). | 1 |

**Литература:**

1. Андреев О.А. Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать

2. Бородин, Бородина “Учим читать”.

3.Демонстрационный и раздаточный материал: «Слоговые таблицы» ( не менее трех видов),  «Слоговые пирамиды», «Числовые пирамиды»,  «Таблицы Шульте», «Поисковые таблицы слов», карточки с текстами скороговорок, текстами для замеров скорости чтения.

4.Зайцев В.Н. “Резервы обучения чтению”. – М.: “Просвещение”, 1991. – 32с.

5.Квашнина Н.С. Развитие элементов ритмического чтения. // Начальная школа. 1991. №8. сс. 22-25.

6. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. “Как преодолеть трудности в обучении чтению”. – М.: изд. “Ось-89”, 1999. – 239с.

7. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, 2007 – 225 с.

8.Материалы сайта: «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru (Издательский дом "Первое сентября")

9.Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2008

10.Светловская Н.Н, Джежелей О.В. Внеклассное чтение. Просвещение,1985 - 175с.

11 .Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. 1989. №12. сс. 27-31.

12. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература.-М.: «Просвещение»,1998-443 с.