Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Никольская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ «Никольская оош»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Графкина С.Н

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа внеурочной деятельности

1 – 4 классы

«Волшебные ладошки»

направление внеурочной деятельности: художественно - эстетическое

Программа составлена

Самойловой Светланой Владимировной

учителем начальных классов

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

          Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Волшебные ладошки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель:**

воспитание человека будущего, который должен быть создателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом

**Задачи:**

Обучающие:

* знакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
* формировать образное, пространственное мышление учащихся и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения учащихся и формировать навыки работы нужными инструментами при обработке различных материалов;
* формировать у учащихся навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

* пробуждать любознательность школьников в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес учащихся к творчеству художника, дизайнера;
* формировать  творческие способности учащихся, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать умение учащихся ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать способность учащихся к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающегося будут сформированы*:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*Регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные УУД*

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные УУД*

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
* ставить и формулировать проблему.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ

**Работа с бумагой -15 часов**

**«Витраж» - 6 часов.**  Изучить понятие и способ изготовления витража на цветном картоне с помощью цветной бумаги.

**«Фото- рамка в технике «Квиллинг» - 6 часов**

Изготовление фото-рамки, используя для декорирования детали квиллинга, изучив основные приемы скручивания полос из бумаги и последующие способы их формовки;

**«Цветочное панно» - 3 часа.** Изготовление цветов из бумажных салфеток.

**Природный материал -8 часов**

**«Чудо - макаронина» - 4 часа**. Панно из макаронных изделий».

**«Веселые зверюшки»** **- 4 часа.**  Коллаж из ватных дисков.

**Работа с нитками – 11 часов**

**«Кроше» - 4 часа.**  Изучить виды и способы изготовления панно в технике «Кроше», используя цветные, шерстяные нити, нарезанные соломкой.

**«Нитяная фантазия – дерево изобилия» - 7 часов**

**Итоговое занятие – 2 часа**

Оформление выставки. Выставка творческих работ.

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | | Название темы | | Часы |
| **Работа с бумагой** | | | | | **15** |
| **Витраж** | | | | | **6** |
|  | | 1 | | Вводная беседа: понятие и способы изготовления | 1 |
|  | | **2** | | Работа над эскизом витража | 1 |
|  | | 3,4 | | Перенос эскиза на картон, изготовление сетки | 2 |
|  | | 5,6 | | Заполнение сетки цветной бумагой | 2 |
| **Фото - рамка в технике «Квиллинг»** | | | | | **6** |
|  | | 7 | | Виды и способы скручивания полос, формовка, эскиз рамки в технике «Квиллинг». Изготовление каркаса рамки. | 1 |
|  | | 8,9 | | Изготовление деталей квиллинга. | 2 |
|  | | 10,11 | | Наклеивание деталей на основу | 2 |
|  | | 12 | | Декоративное оформление рамки | 1 |
| **Цветочное панно** | | | | | **3** |
|  | | 13 | Вводная беседа о видах и способах изготовления цветов из бумажных салфеток | | 1 |
|  | | 14,15 | Творческая работа, выполнение композиции в материале | | 2 |
| **Природный материал** | | | | | **8** |
| **«Чудо - макаронина»- панно из макаронных изделий** | | | | | **4** |
|  | | 16 | Вводная беседа, формы макарон и их использование в декоративно- прикладном искусстве, способы окрашивания | | 1 |
|  | | 17 | Эскиз панно из макарон | | 1 |
|  | | 18,19 | Творческая работа, выполнение композиции в материале | | 2 |
| **«Веселые зверюшки» - коллаж из ватных дисков**. | | | | | **4** |
|  | | 20 | Приемы и способы работы с ватными дисками | | 1 |
|  | | 21 | Эскиз панно | | 1 |
|  | | 22,23 | Творческая работа, выполнение композиции в материале | | 2 |
| **Работа с нитками** | | | | | **11** |
| **«Кроше»** | | | | | **4** |
|  | | 24 | Вводная беседа, виды и способы изготовления панно в технике «кроше», используя цветные, шерстяные нити, нарезанные соломкой | | 1 |
|  | | 25 | Работа над эскизом в цвете. Перенос эскиза на основу, определение цветовой раскладки | | 1 |
|  | | 26,27 | Нарезание соломки из ниток и наклеивание их на основу, согласно цветовому решению эскиза | | 2 |
| **«Нитяная фантазия – дерево изобилия»** | | | | | **7** |
|  | | 28 | Вводная беседа, виды и способы изготовления коллажа, используя плетеные вязальным крючком косички | | 1 |
|  | | 29 | Работа над эскизом в цвете. Перенос эскиза на основу, определение цветовой раскладки | | 1 |
|  | | 30,31 | Плетение косичек разного цвета вязальным крючком, согласно эскизу. | | 2 |
|  | | 32,33 | Наклеивание готовых косичек на основу, согласно цветовому решению эскиза | | 2 |
|  | | 34 | Декоративное оформление работы | | 1 |
| **Итоговое занятие** | | | | | **2** |
|  | | 35,36 | Оформление выставки. Выставка творческих работ. | | 2 |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. учебных заведений / под ред. Н.С. Лейтеса.– М.: Академия, 2000.

2.Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.

3.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

4.Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: ООО «Астрель», ООО «АСТ», 2001

5.     Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012.

6.     Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013.

7.     Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально  -  культурной деятельности» / Е. И. Григорьев.,  Тамбов, 2004

8.      Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия  развития, 2006.

9.  Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

10.Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками.- М., 2006.

11.  Румянцева Е.А.. Простые подедки из пластилина.М.: АЙРИС-пресс 2012.

12.  Сафонова Е. Ю.  Вместе с детьми -  по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

13..Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.